

# Studio Milant

ARCHITECTURE D'INTERIEUR ET MODÉLISATION 3D



HÔTELS - BARS - RESTAURANTS - BOUTIQUES - ESPACES DE TRAVAIL



# SOMMAIRE

---

- 3. **PRÉSENTATION DU STUDIO**  
Approche et vision du Design.
- 6. **HÔTEL 12 CHAMBRES - RESTAURANT**  
La reconquête du Château de l'Amiral.
- 10. **ESPACE DE COWORKING**  
Quand les espaces de travail investissent les copropriétés.
- 12. **BAR/CLUB DE JAZZ & ESPACE DE VENTE**  
Rencontre entre le 5e et le 7e Art.
- 17. **MOBILIER OCTOPUS**  
S'adapter et ne faire qu'un avec son environnement.
- 20. **MAISON DE VILLE**  
Space Invaders et espace urbain.
- 24. **LOGEMENT DE FONCTION T3**  
Un espace stratégique bercé par les notes de musique.
- 28. **APPARTEMENT HAUSSMANNIEN T4**  
La DolceVita aux coeur de Paris.
- 30. **PROFIL & CONTACT**  
Le fondateur du Studio Milant



**CORRÉLER  
EXPÉRIENCE CLIENT,  
EXPÉRIENCE DE MARQUE  
ET ARCHITECTURE.**

## STUDIO HYBRIDE ET FLEXIBLE

Lorsque vos clients franchissent les portes de votre établissement, l'architecture d'intérieur est l'un des premiers éléments qu'ils perçoivent. Les espaces suscitent des émotions, racontent des histoires, communiquent une vision, des valeurs; et chaque détail compte ! Circulations, matériaux, couleurs ou encore éclairages influent directement sur l'humeur de vos clients, les invitant suivant le contexte à se sentir à l'aise et détendus ou au contraire excités et dynamiques.

Le Studio Milant vise à créer une expérience globale à travers des points de vue émotionnels, culturels et sociaux en s'appuyant sur des méthodologies centrées utilisateur. Nous nous assurons ainsi de la pertinence et de la justesse de la réponse tout en favorisant l'inclusion et l'engagement.

Ce Studio de Design est né d'une volonté de créer une structure souple taillée pour répondre aux enjeux des marques et des institutions du secteur tertiaire (commerce, hébergement et restauration, transport, structures d'accueil privées ...) sans leur imposer des coûts de fonctionnement important.

Collaborer avec le Studio Milant, c'est bénéficier d'un accompagnement complet depuis les phases d'esquisse jusqu'à la réalisation des travaux.

- CONSEIL EN AMÉNAGEMENT
- CONCEPTION / AGENCEMENT
- MÉTRÉ ET DESSIN DE PLANS
- MODÉLISATION 3D
- ENSEMBLIER
- DESIGN DE MOBILIER
- ÉCLAIRAGE & ACOUSTIQUE
- REMISE AUX NORMES PMR
- SIGNALÉTIQUE
- NÉGOCE DE MATÉRIAUX
- OPTIMISATION DE BUDGET
- GESTION DE PROJET

- CAFÉS, HOTELS, RESTAURANTS
- BOUTIQUES (SHOWROOM, POP-UP ...)
- STANDS
- BUREAUX
- RÉSIDENTIEL



## AGIR POSITIVEMENT SUR LE MONDE QUI NOUS ENTOURE !

L'accessibilité ne devrait pas être simplement fonctionnelle mais également élégante.

## REDÉFINIR LES NORMES DU DESIGN

Chaque projet est une exploration à la fois artistique et fonctionnelle, ou l'accessibilité devient elle même source d'inspiration. Que cela soit pour des institutions publiques ou des espaces résidentiels, le Studio Milant s'engage à créer des espaces qui transcendent les attentes tout en respectant les besoins spécifiques de chacun.

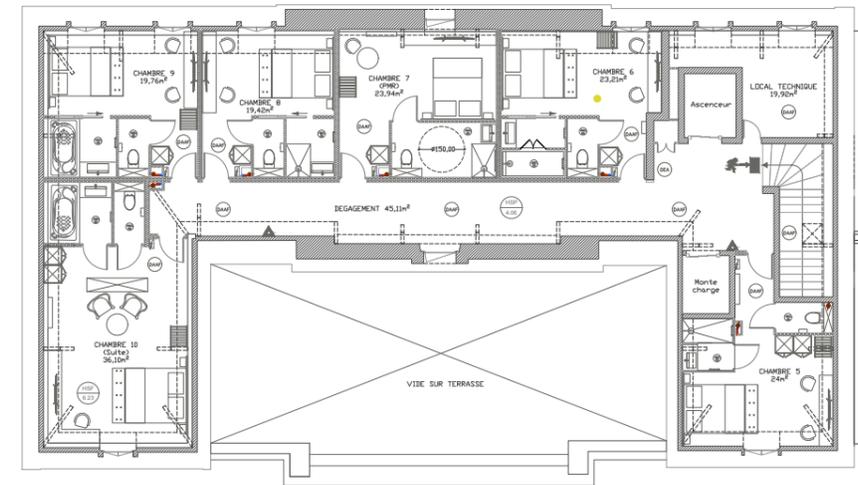
**Créatif jusqu'au bout des ongles mais toujours méthodique !**

Notre approche pour les professionnels comme pour les particuliers repose sur l'idée que l'accessibilité ne devrait jamais compromettre la créativité. Nous nous efforçons de repousser les limites en intégrant des solutions qui améliore l'expérience de chacun. Chaque détail est soigneusement pensé pour créer des espaces accueillants et stimulants.

- AMÉNAGEMENT SUR MESURE
- CIRCULATION INTÉRIEURE
- MOBILIER PMR
- SECURITÉ (MAIN COURANTE, BANDE DE VIGILENCE ...)
- SIGNALÉTIQUE (REPÈRES, BANDES ADHÉSIVES, PANNEAUX ...)
- CONSEIL

# LA RECONQUÊTE DU CHÂTEAU DE L'AMIRAL

L'AMIRAL : HÔTEL - BAR - RESTAURANT  
PROJET À SCEAUX (92)



Etablissement de 860m<sup>2</sup> réparti sur 4 niveaux comprenant :

- VESTIAIRES, LOCAUX TECHN.
- SANITAIRES PMR
- BLANCHISSERIE / CHAUFFERIE
- 1 BUREAU ADMINISTRATIF
- 1 BAR LOUNGE
- 1 SALLE CONCERT
- 1 RESTAURANT (70 COUVERTS)
- 10 CHAMBRES DE 20 À 36M<sup>2</sup>
- 1 CHAMBRE PMR
- 1 SPA + TERRASSE SOLARIUM
- 1 SALLE DE SPORT
- 1 ESPACE CO-WORKING

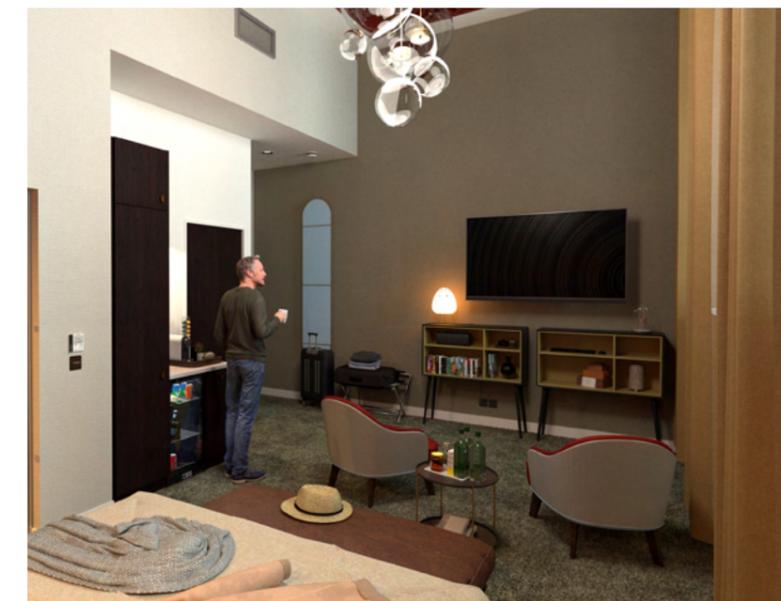
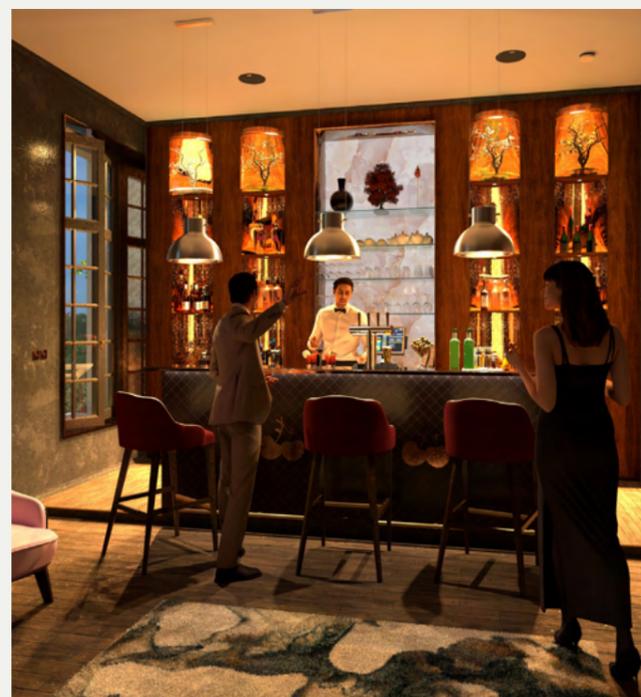
7  
27

Dans le cadre des projets “inventons la métropole du Grand Paris”, plusieurs projets ont été proposés sans se concrétiser pour le Château de l’Amiral.

Le Studio Milant a, à son tour, imaginé une réhabilitation pour cette bâtisse classée du XVII<sup>e</sup> nichée au coeur du centre ville de Sceaux.

Nous avons imaginé un établissement hôtelier haut de gamme doté d’une offre à la fois touristique et culturelle forte à rayonnement international.

Nous avons travaillé autour d’un concept de saisonnalité, en résonance direct avec les 150 cerisiers du Japon du parc de Sceaux. Un mélange entre modernité et authenticité, à l’image des longues baies vitrées de l’aile Est qui s’intègrent parfaitement à la structure existante; de quoi attirer une clientèle à la fois locale et étrangère.



# QUAND LES ESPACES DE TRAVAIL INVESTISSENT LES COPROPRIÉTÉS

TIERS-LIEU DE 230M<sup>2</sup> | SCEAUX (92)

Répondre aux exigences et aux modes de vie du XXI<sup>e</sup> siècle

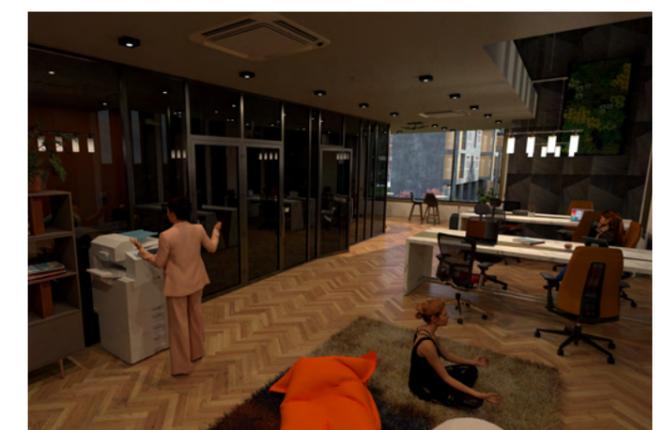
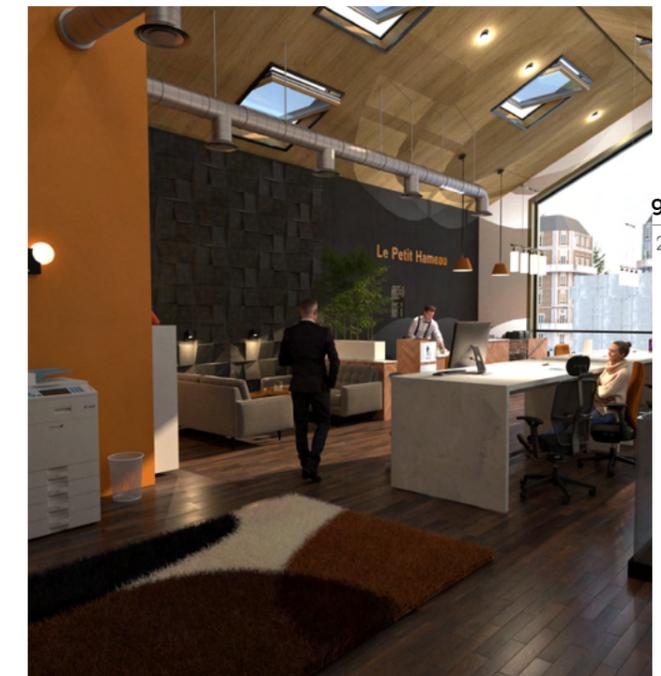
L'optimisation des coûts immobiliers et l'instabilité économique générée par la crise rend les entreprises réticentes à s'engager de nouveau dans un bail commercial classique. En 2023, 72% des salariés travaillent régulièrement en dehors du bureau (contre 53% en 2019).

Le Studio Milant s'est attaché sur ces nouvelles organisation de travail émergentes et a imaginé un modèle de lieu collaboratif porteur et innovant intégré aux copropriétés.

Nous restons convaincus que des solutions de ce type pourraient apporter non seulement une flexibilité dans le travail mais également des solutions concrètes d'un point de vue social que sociétal.

Ces espaces réunissent des collectifs de citoyens engagés pour leur territoire, facilitant le partage et la coopération des copropriétaires souhaitant bénéficier des environnements hybrides équipés, inclusifs et éco-conçus.

Enfin, ces alternatives pourraient leur apporter une source de revenus supplémentaires qui pourrait servir au financement des exigences réglementaires thermiques à venir (location de bureaux partagés ou privés, location de salle de réunion, foodcorner, ...).

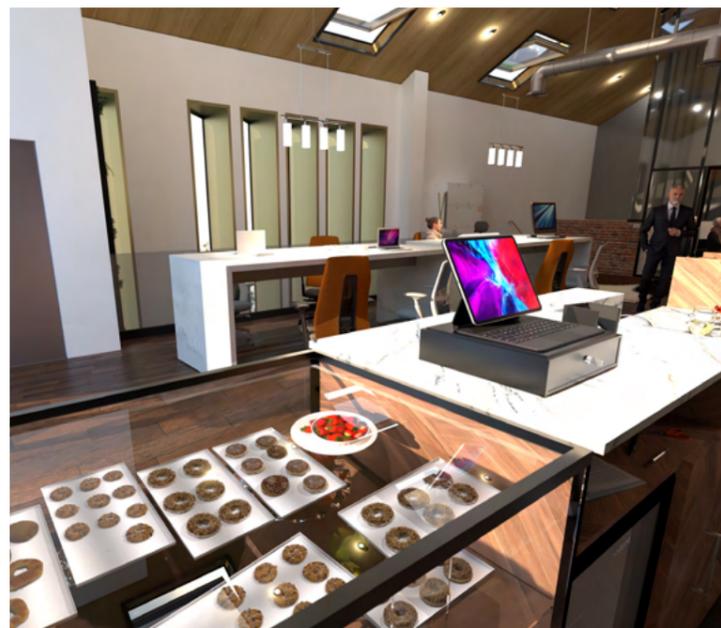


# Montgomery



10  
27

11  
27



Ce lieu hybride d'une superficie totale de 230 m<sup>2</sup> s'articule sur 3 niveaux accessibles par un ascenseur et un escalier :

- 1 ACCUEIL + UN POSTE DE SÉCURITÉ (RDC)
- 2 ESPACES OUVERTS DE COWORKING
- 2 GRANDES SALLES DE RÉUNION (8-10 PERS.)
- 2 BUREAUX FERMÉS (1 À 3 PERS.)
- 1 CAFETERIA / SNACK
- SANITAIRES ET DOUCHE PMR
- ESPACE DÉTENTE

Pour prévenir tous les problèmes, ce lieu est équipé d'un dispositif de surveillance autonome intérieur par drone, permettant de détecter les départs d'incendie, surtension électrique, ...





# RENCONTRES ENTRE LE 5<sup>E</sup> ET 7<sup>E</sup> ART ...

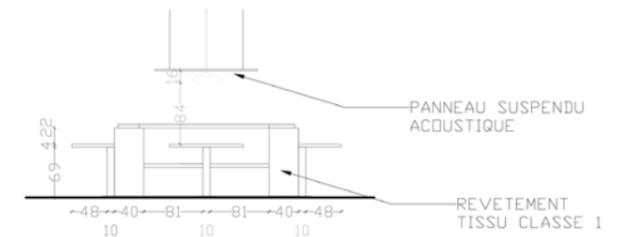
CLUB DE JAZZ - BOUTIQUES  
RESTAURANT de 230m<sup>2</sup>  
HALLE DE VILLARS - FONTAINEBLEAU (77)

Un espace dédié à la musique et plus particulièrement, au jazz !

La musique est un langage de liberté, un outil de résistance et de changement social, un message d'espoir et de guérison et un don unique de diversité. Elle nous rassemble en tant que personnes à chaque souffle et à chaque battement de cœur, éliminant les structures et les barrières qui nous séparent.

Dans les situations où aucun mot ne peut exprimer ce que nous ressentons, nous pouvons souvent nous accrocher à une chanson, à un poème ou à une parole.

C'est tout particulièrement le cas du Jazz, qui à toujours tenter de stimuler le progrès social alors que parallèlement, il est resté trop élitiste et n'offre que très peu de lieu accessible et abordable.

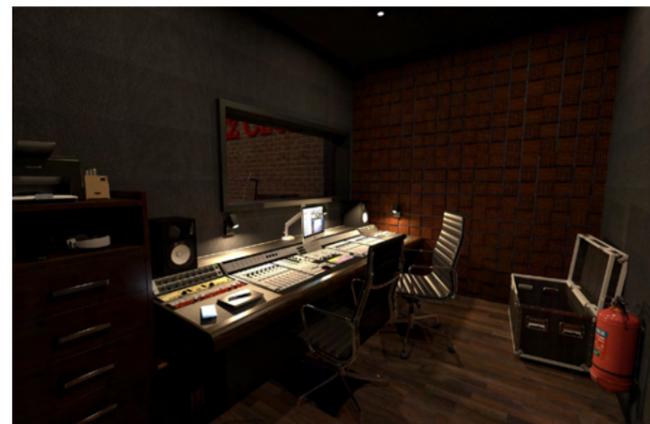
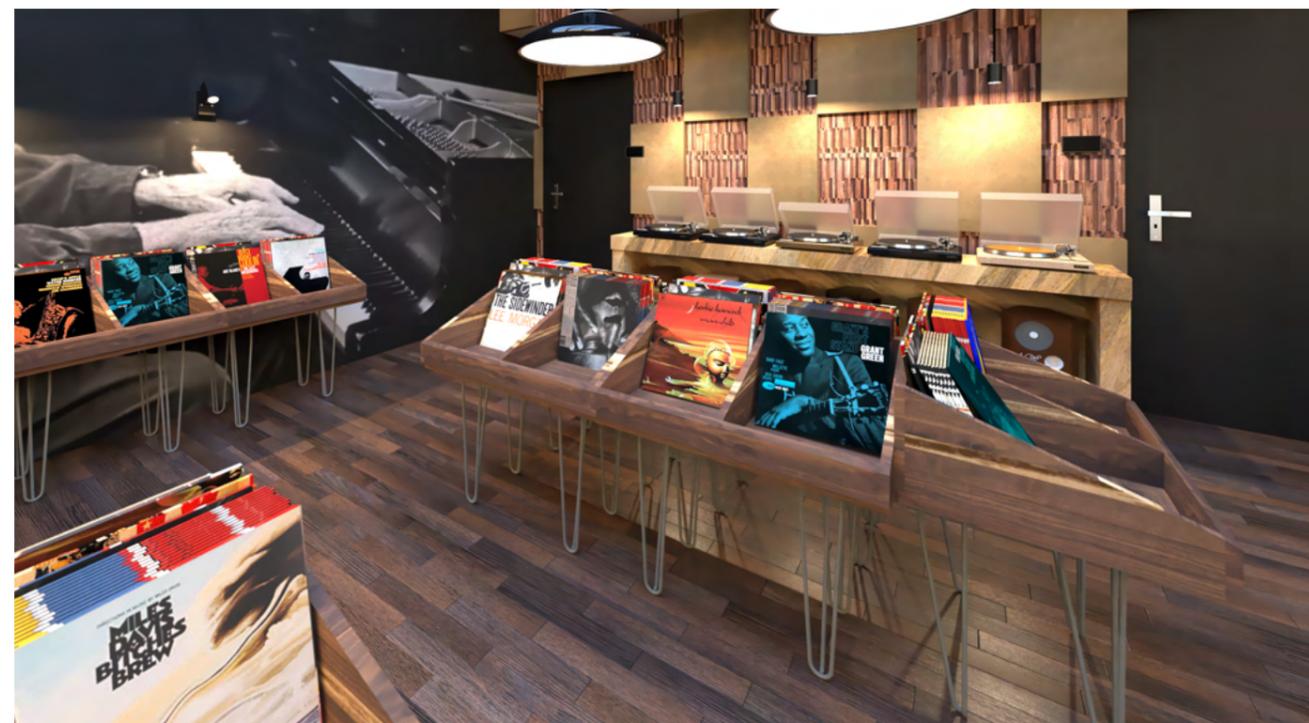




- NIVEAU 0 :**
- BAR / RESTAURANT (70 COUVERTS)
  - CUISINE (MARCHE EN AVANT)
  - FOSSE
  - SCÈNE + RÉGIE
  - ESPACE D'ACCUEIL
  - SALON D'ÉCOUTE PMR
  - WC PMR
  - PIÈCE TECHNIQUE (POUR PAC)

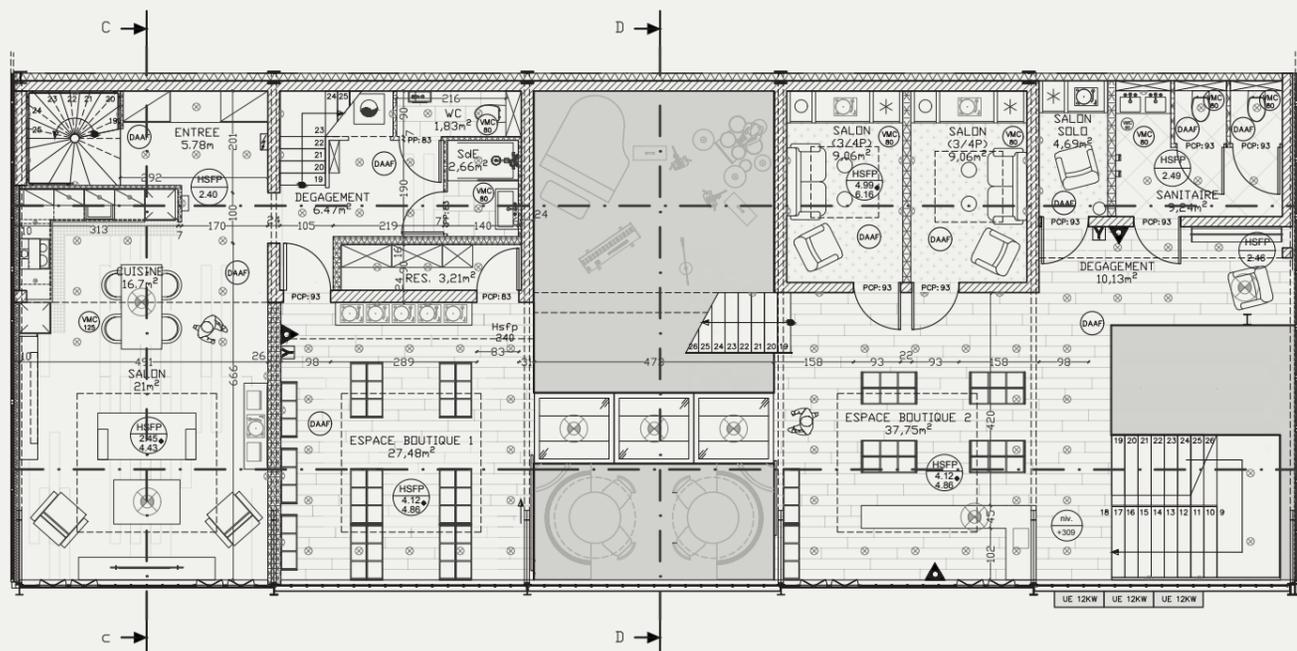
- NIVEAU 1 :**
- 2 ESPACES DE VENTE
  - 3 SALONS D'ÉCOUTE (DE 1 À 4 PERS.)
  - SANITAIRES
  - RÉSERVE
  - APPARTEMENT/BUREAU DU GÉRANT

- NIVEAU 2 :**
- SALON D'ÉCOUTE (8 PERS.)
  - LOGE ÉQUIPÉE (DOUCHE + WC)



Le Studio Milant a travaillé autour d'un concept de lévitation et exploité les hauteurs de manière analogique (espace et esprit), la transparence comme cette passerelle surplombant la scène et la notion de flottement dans les airs; c'est justement cette sensation de sol qui se dérobe sous nos pieds qui nous permet de brouiller les repères et confère à cette hall son caractère singulier.

Un travail tout en analogie entre élévation des esprits et des espaces pour ce lieu jouant à la fois sur le côté traditionnel des clubs de jazz feutrés et modernité.

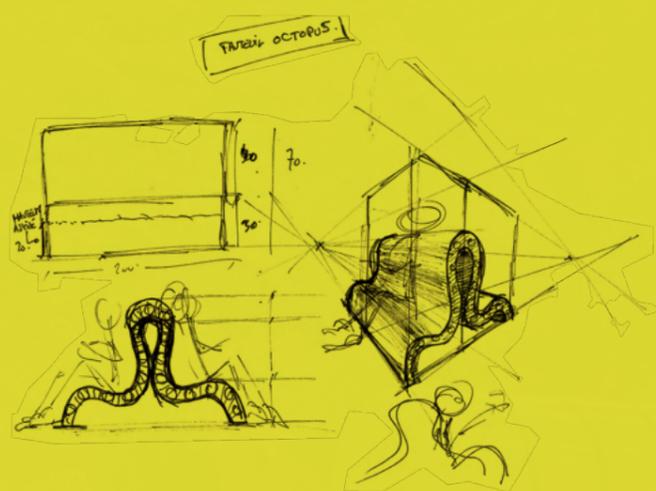


# Octopus

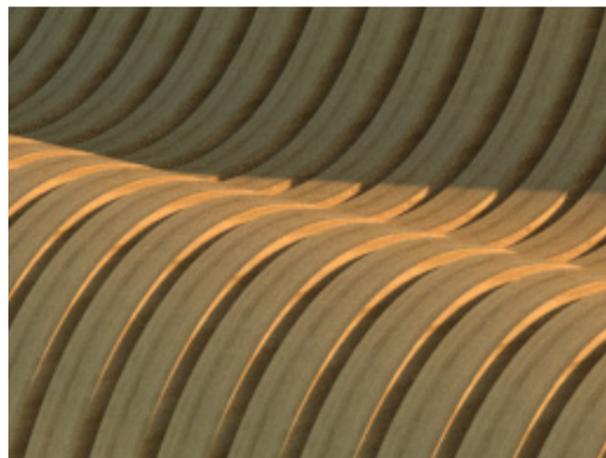
S'adapter et ne faire qu'un avec son environnement.

Laissez-vous séduire par ce mobilier modulable et ludique qui s'adapte à son environnement pour s'y fondre discrètement.

De l'effervescence urbaine aux prairies dégagées, des sous bois aux dunes de bord de mer, le banc tout-terrain Octopus s'ajuste à l'infini grâce à ses tentacules qui peuvent se retirer, s'ajouter et même se combiner facilement; assises en solo, en duo ou en groupe, c'est vous qui choisissez !



# UNE LARGE GAMME DE MATÉRIAUX POUVANT ÊTRE COMBINÉ ENTRE EUX



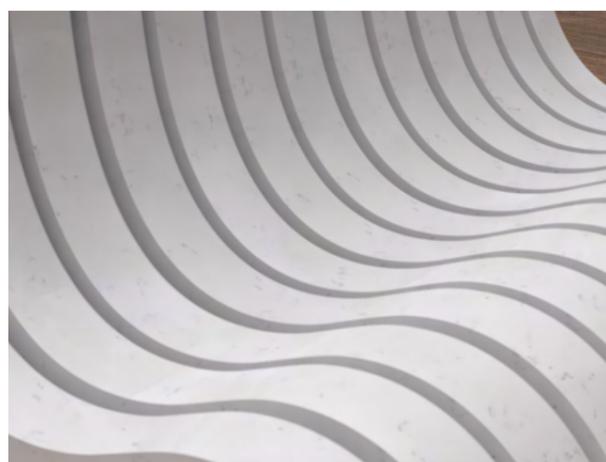
## Bois lamélé

Le mobilier en bois lamellé collé en finition huile-cire 100% végétale s'adapte à tous les espaces publics intérieurs ou couverts (musées, gare, bureaux). 2, 4, 8 personnes ou plus, le bois se transpose à tous les contextes.



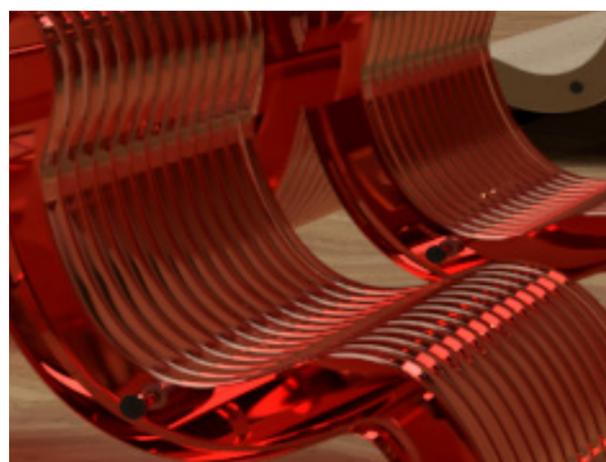
## Metal

Brossé, chromé ou même martellé, toutes les extravagances sont possibles. Le mobilier Octopus dans ses finitions métal s'intègre à la perfection dans son environnement en intérieur, comme en extérieur.



## Solid surface

Non poreux et résistant aux tâches, cette gamme de matériaux est obtenue par mélange de matières naturelles, de résine et de pigments. Elle confère au mobilier Octopus une résistance aux chocs, aux rayures, aux UV et aux produits d'entretiens.



## Plexiglass

Place à la lumière avec la finition transparente et colorée qui donnent une touche particulièrement tendance, moderne et futuriste. Le Mobilier Octopus en couleur s'adaptera aux couleurs de votre marque et charte graphique de vos espaces publics ou privés.



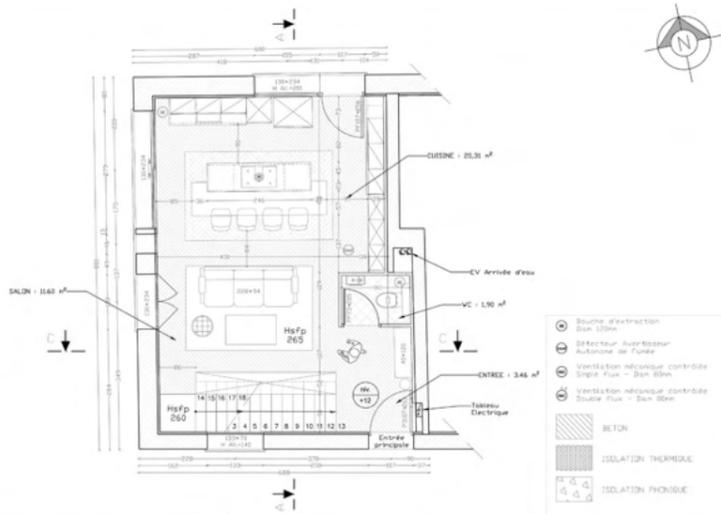
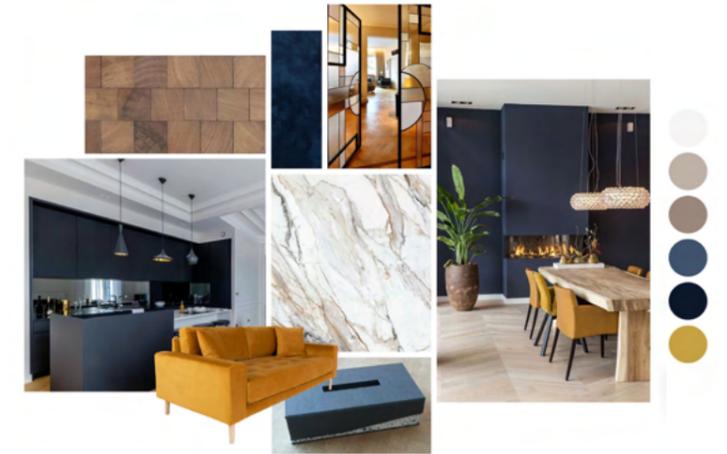
# UN NID DOUILLET POUR UNE FAMILLE DE 4 PERSONNES

MAISON DE VILLE DE 157M<sup>2</sup> SUR 4 NIVEAUX | RUEIL MALMAISON (92)

Le Studio Milant s'est engagé dans la rénovation intégrale de cette maison de quatre niveaux. Les clients, un jeune couple trentenaire récemment installé dans la commune, aspiraient à retrouver le charme de leur ancien appartement parisien. Nous avons besoin d'en savoir plus et leurs avons prêter une oreille attentive.

Au fil des échanges, nos clients décrivaient davantage leur quartier du 11e arrondissement que leur ancien appartement situé au premier étage du boulevard Richard Lenoir. Nous avons rapidement compris que c'était ce quartier voir Paris même qui allait leur manquer; Nous avons trouvé notre angle d'attaque.

Le Studio Milant a puisé son inspiration auprès d'artistes parisiens tels que Banksy, C215, MissTic ou encore DFace. Nous avons ainsi créé une bibliothèque unique "Space Invader" évoquant le travail de mosaïques de l'artiste Frank Slama en travaillant avec les vitraux et une palettes de couleurs vives.



20  
27

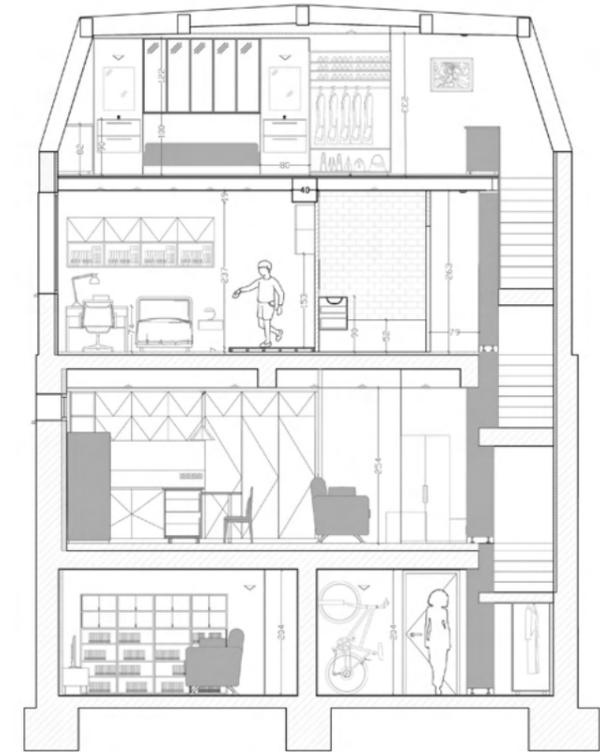


21  
27

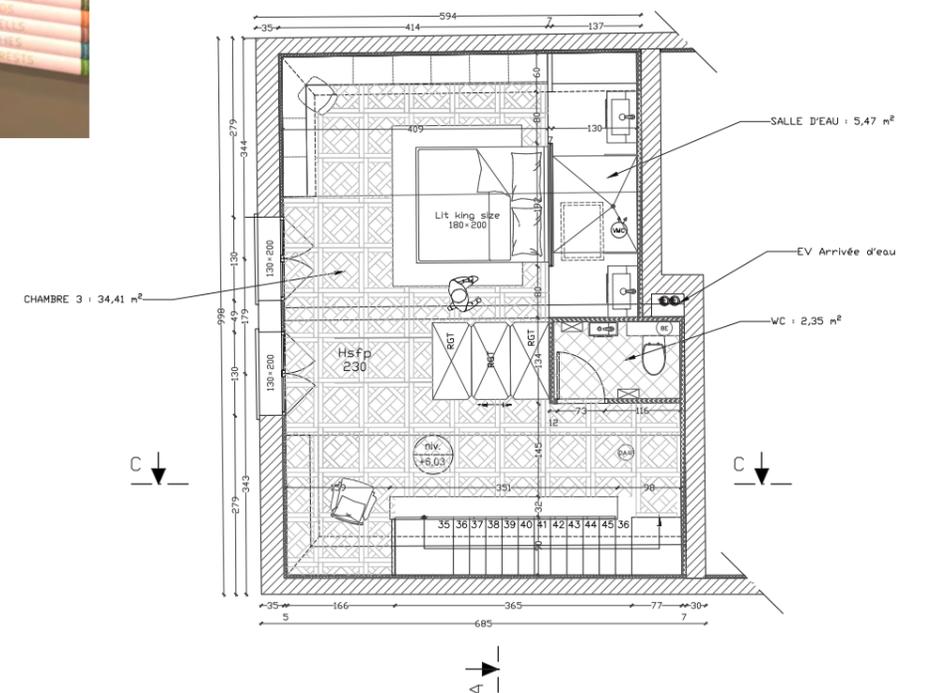


**Un espace lumineux dédié entièrement aux parents !**

Au dernier étage mansardé trône une vaste suite parentale composée d'une chambre de 34 m<sup>2</sup>, d'une salle d'eau ajourée avec verrière partielle de 6 m<sup>2</sup>. Elle s'articule autour d'un dressing amovible sur rail venant faire office de séparation avec le couloir menant vers l'escalier et les WC séparés.

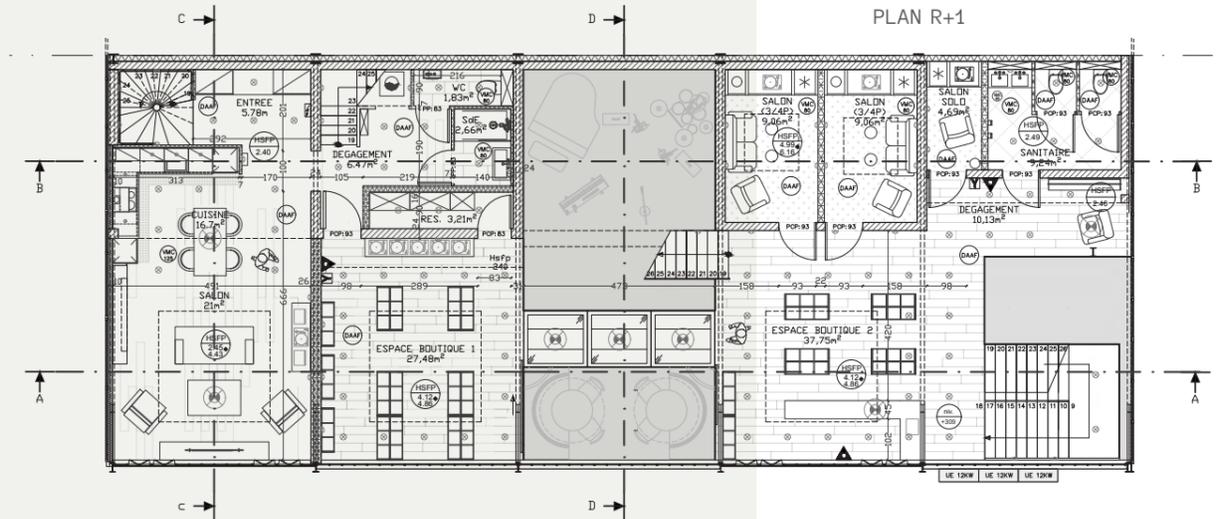


A - A



# UN ESPACE STRATÉGIQUE BERCEÉ PAR LES NOTES DE MUSIQUE

CRÉATION D'UN APPARTEMENT DE 3 PIÈCES  
FONTAINEBLEAU (77)



25  
27



Cet appartement de 80m<sup>2</sup> a été aménagé et agencé spécifiquement pour le gérant du club, véritable amoureux de musique. Doté de deux accès distincts, il bénéficie d'une situation privilégiée puisqu'il dessert à la fois le centre névralgique du club de jazz situé au RdC et l'espace de vente situé au premier étage; une proximité immédiate des notes envoûtantes de jazz qui le berce au quotidien.

- DOUBLE SALON
- CUISINE OUVERTE
- ENTRÉE PERSONNELLE
- ENTRÉE SECONDAIRE SUR BOUTIQUE
- SALLE D'EAU
- WC SÉPARÉ
- CHAMBRE EN MEZZANINE
- BUREAU (CHBRE D'APPOINT)

Le Studio Milant s'est appuyé sur un concept de lévitation en exploitant les hauteurs et la transparence pour conférer à cet intérieur un caractère à la fois moderne et industriel.

Un accent a été mis sur l'isolation grâce aux grandes cloisons SAD, à l'apport de lumière naturel se reflétant sur ce magnifique parquet vieilli distribué par La Parqueterie Nouvelle.

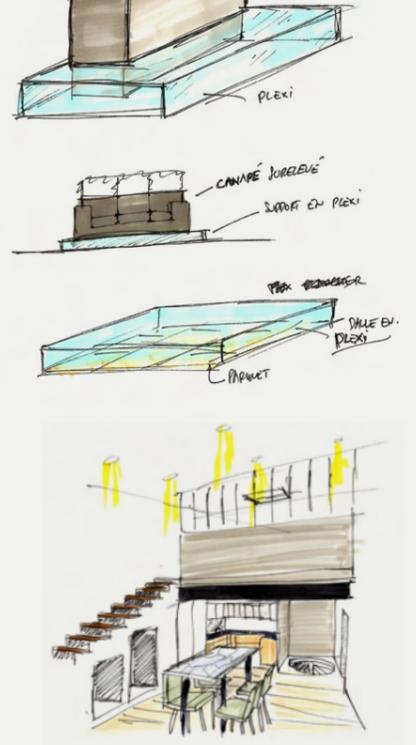
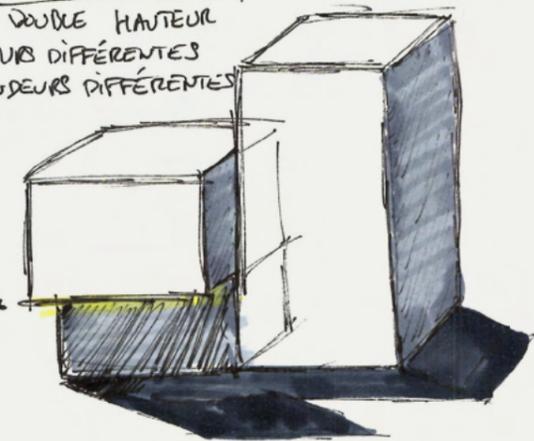


26  
27

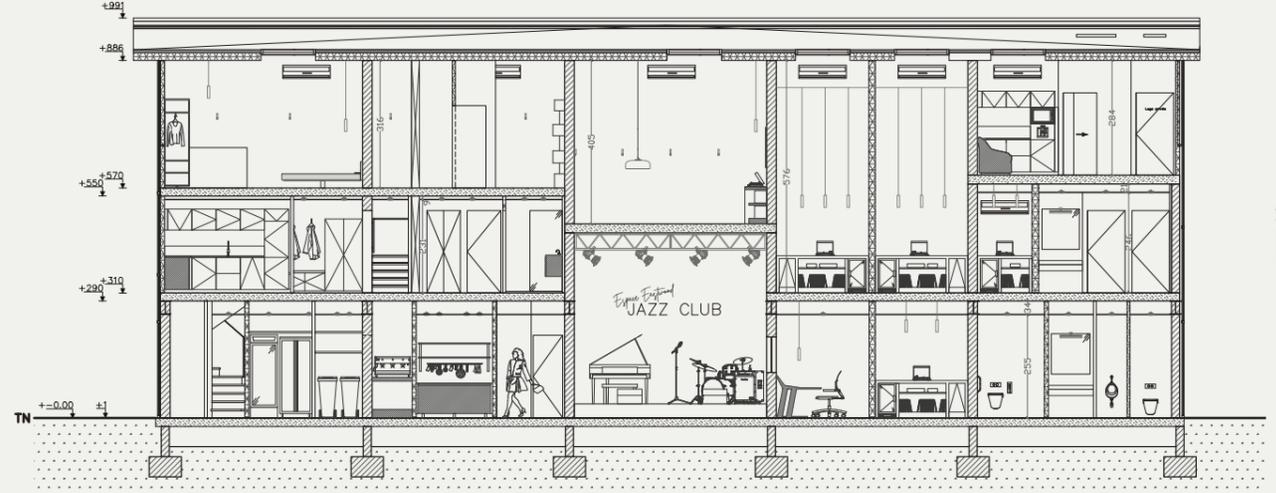


JEUX DE VOLUME  
AVEC DOUBLE HAUTEUR  
→ HAUTEURS DIFFÉRENTES  
→ PROFONDEURS DIFFÉRENTES

ECLAIRAGE ESPACES EN RETRAITS.

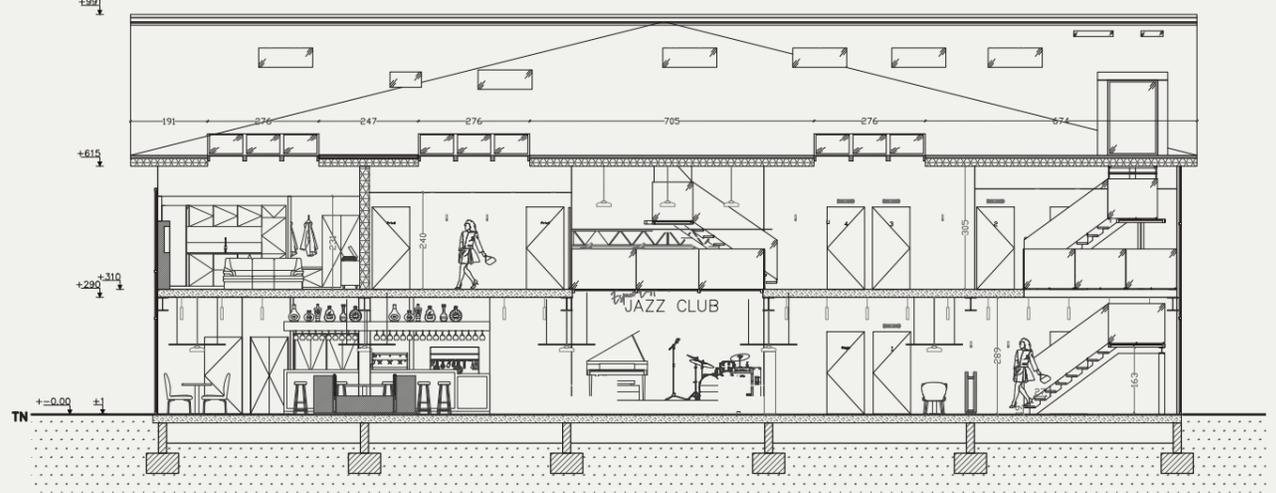


COUPE B-B



27  
27

COUPE A-A





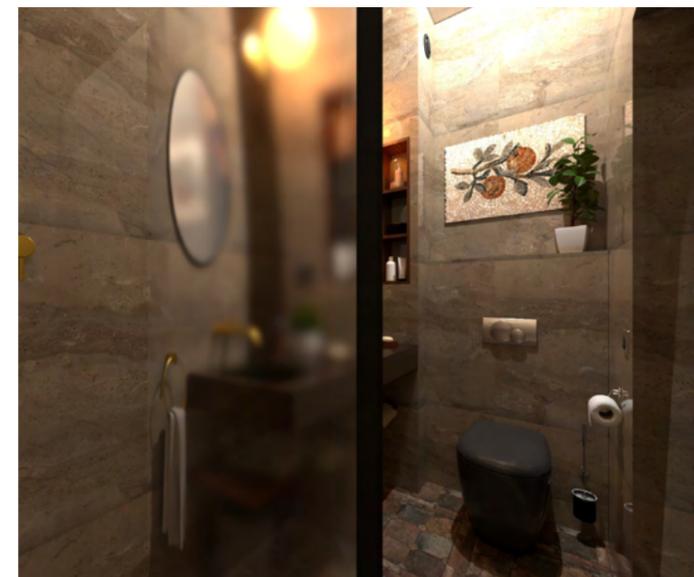
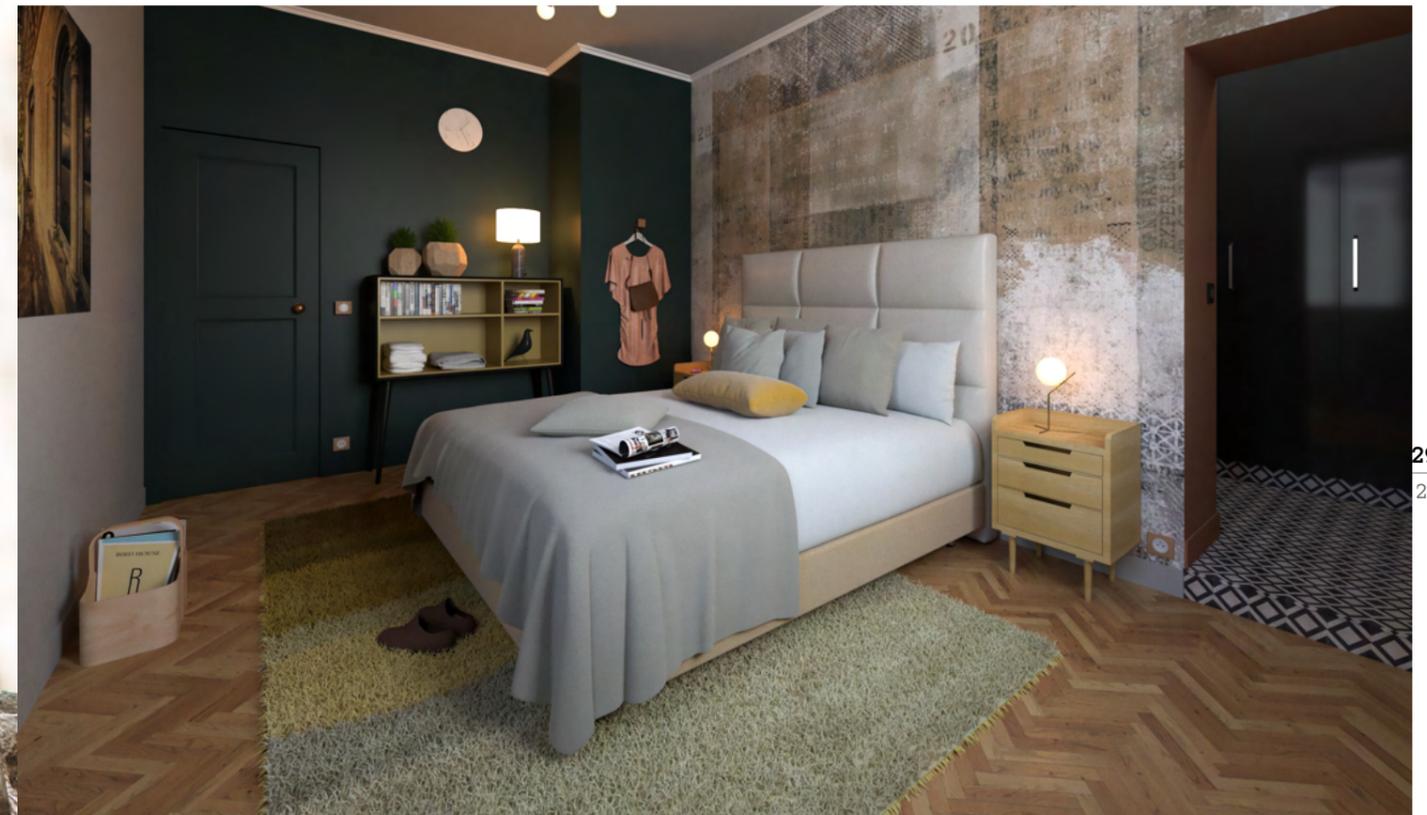
# LA DOLCEVITA AU COEUR DE PARIS

APPARTEMENT 110 M<sup>2</sup>  
PARIS (14<sup>e</sup>)

Voyage initiatique entre terre et mer.

L'objectif de ce projet de réaménagement complet était de métamorphoser un appartement de 110 m<sup>2</sup> datant des années 1910, qui ne correspondait pas aux besoins des jeunes parents récemment devenus propriétaires. Nous avons puisé notre inspiration directement dans le récit personnel des clients italiens et plus particulièrement dans l'élégance des yachts amarrés dans la baie de Naples pendant leur enfance.

Le Studio Milant a travaillé sur le raffinement et l'élégance à l'italienne pour concevoir un espace singulier, délicat et luxueux incitant au voyage.



# ANTHONY MILLIER

Du plus loin que je me souviene j'ai toujours été attiré par les domaines créatifs comme la musique, le Design et l'architecture.

Après avoir étudié la topographie et travaillé deux ans dans un cabinet de géomètre expert, j'ai finalement orienté ma carrière vers le Design.

Dans les années 2000, J'ai rejoint une startup spécialisée dans la vente d'objet de décoration à l'international (Ligne Roset, MID, The Conran shop ...) en tant que graphiste. J'ai occupé par la suite le poste de Directeur Artistique au sein de l'Agence K-Agency dans laquelle j'ai travaillé sur des univers de marques et E-Commerce.

Deux ans plus tard, je prenais mon envol comme Designer indépendant !

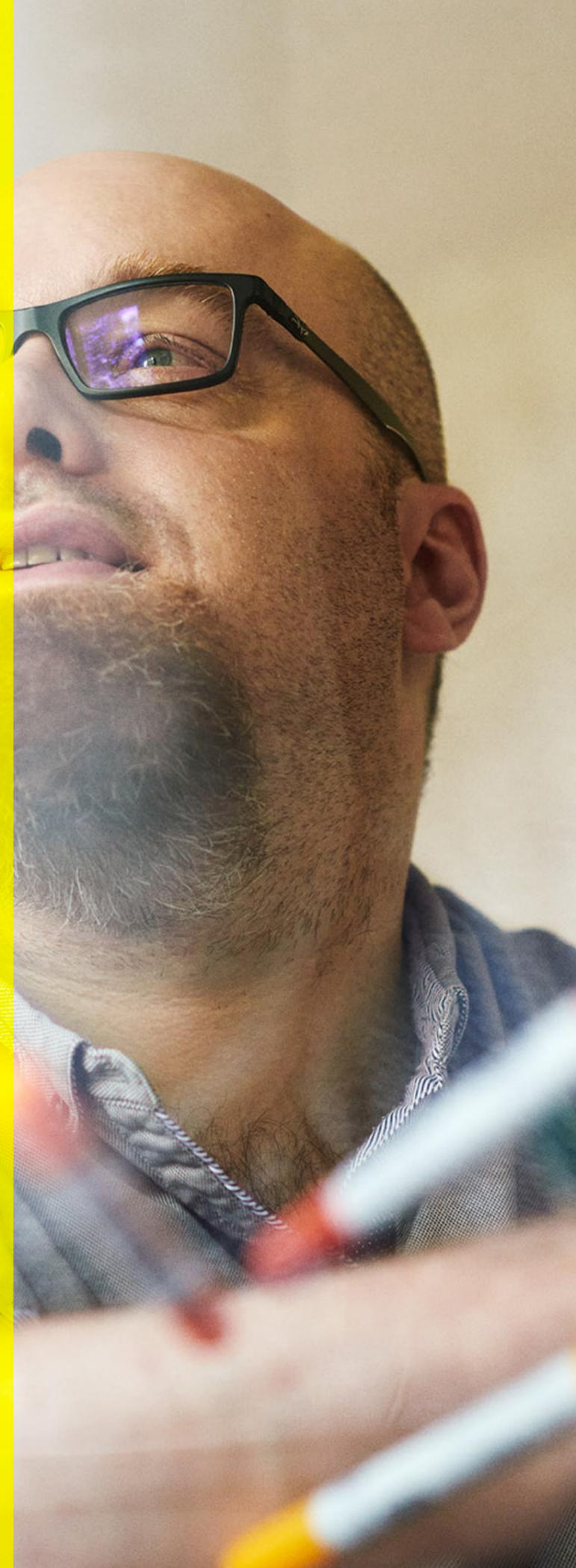
30 J'ai façonné pendant plus de 20 ans mon approche  
27 globale, transversale et responsable du Design en évoluant sous différentes casquettes (Directeur de création, Designer d'expérience, Directeur Design) avec la lourde tâche de structurer le Design au sein d'équipes pluridisciplinaires.

Ma vision du Design impliquant la perspective humaine à toutes les étapes de conception m'a permis de collaborer sur des projets d'envergure parfois primés, avec des acteurs majeurs comme Accor, Longchamp, Hermès, Maison Ullens ou encore les Galeries Lafayette.

Finalement, j'ai souhaité développer un projet personnel bien plus vicéral autour de l'Architecture. J'ai donc repris mes études pour consolider mes acquis et développer mes compétences techniques liées à la construction, au dessin de plan et à la modélisation 3D.

Diplômé avec les félicitations du jury, j'ai créé dans la foulée mon studio spécialisé dans le Design d'espace pour les établissements recevants du public.

Aujourd'hui, je partage mon temps entre mes interventions en école de Design, mon service d'assistance à projets et de mentorat pour les jeunes Designers et mes projets de Design d'espace sans perdre un instant la perspective humaine.



## ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE

LONGCHAMP  
PARIS



cacharel



G A L E R I E S  
Lafayette



N'hésitez pas à contacter le studio, nous serions ravis d'échanger sur vos projets !  
Nous sommes mobiles sur toute la France.

11, rue des Clos Saint Marcel - Sceaux  
+33 6 71 26 37 18  
anthony@studiomilant.com

